

Aranjuez mon amour

Richard Anthony

The sheet music consists of six staves of musical notation for a guitar. The key signature is F# major (one sharp). The time signature varies between common time and 12/8. The first staff starts with a Bm chord. The second staff begins with a Bm chord at measure 4, followed by a B7sus chord at measure 5. The third staff starts with a Bm chord at measure 7, followed by an Em7 chord at measure 8. The fourth staff starts with an Em6 chord at measure 10, followed by F#sus, F#m, and F#m7 chords. The fifth staff starts with Bsus, Bm, B, and Bm chords. The sixth staff starts with Bm, A/C#, D6, and G chords. The lyrics are written below the notes, alternating between French and Spanish. The lyrics include:

1. Bm
125 Guitare mylon
2.
3.
4.
5. B0 Cordes crecendo
6.
7. Bm
8.
9.
10. Em6
11. F#sus
12. F#m
13. Bsus
14. Bm
15. B
16. Bm
17. A/C#
18. D6
19. Mon A-a-ran-mour, juez,
20. sur Un l'eau lu-des gar fon-de en-tai-sue-nes, flôs y mon de a-a-mour mor
21. G
22. F#sus
23. Ou Don-le de un-vent ru-les mor
24. F#7
25. a-de mè
26. nent, fuen-mon tes a-de mour cris-tal-Le ~boir ~tombé, ~ qu'on En voit el flot-jar-té din Des pa-pétales cepe de ha-roses
27. B
28. Bsus
29. Bm
30.
31. Et En les voz murs ba-se ja a gercent las mon ro-amour sas.
32. G
33. F#m7
34. GMaj7
35. Au A-so-ran-leil, juez,
36. F#m
37. Em
38. au Hoy vent, las à ho-laverse, jas aux se-années cas qui sin vont co-
39. passant lor
40.
41. De-Que puis ba-le rre el matin vien-de to mai Son qu'il recuer-sont dos ver-del nus ro-Et mance quand que u-chan-
42. Bm
43. F#sus
44. F#7
45. Bsus
46. Bm
47. B
48. Bm
49. F#sus
50. F#7
51. D6
52.
53.
54.
55.
56.
57.
58.
59.
60.

37 C#7sus 38 C#7 39 F#m 40 F#m 41 E/G#

42 F#/A# 43 F#/C# 44 F#7/A# 45 F#/E 46 Bm
 Mon A-a-ran-mour, juez,
 Bm

47 Bm 48 A/C# 49 D6 50 Bm
 le Qui-ro-za e-sier se suit a-les mor-traces es-mon con-a-di-mour do
 GMaj7 51 F#sus 52 F#sus 53 Sur Es-le té en mur un et en
 F#sus 54 F#sus 55 F#sus 56 F#sus 57 F#sus 58 F#sus
 mon tar-a-de-mour cer-Leurs ~-noms ~-gra~vés ~-et ~ chaque En été la D'un bri-beau sa rouge o sont en les la roses flor
 Bsus Bm F#m

59 F#m 60 E/G# 61 A6 62 F#m
 Sèche Es-les pa-fon-ando taines, tu mon re-a-gre-mour so.

63 F#m 64 Bm 65 D6 66 C#sus 67 C#
 C#7 68 F#m 69 F#m 70 Bsus 71 Bm7

72 GMaj7 73 G 74 F#m7
 Au A-so-ran-leil, juez, au Hoy vent las de ho-la jas plaine se-et cas aux sin an-co-nées lor

75 F#m 76 Em 77 Bm7 78 Bsus 79 Bm7 80 Bm7
 Qui Que vont ba-pas-re el sant vien-De-to puis Son le recuer-matin dos de del mai ro-qu'il mance sont que u-ve-na
 Bm F#sus F#7 Bsus Bmhus vez La
 Jun-fleur tos au
 em- coeur
 les za-pieds mos nus tu le y pas yo lent Y Et sin les ra-yeux zon éclairés ol-d'un vi-étrange da-sourire mos.

81 Bm 82 F#sus 83 F# 84 F# 85 G
 A-ran-Mi juez, amor,

86 Bm7 87 Bm 88 Bm 89 A-en A-ran-ran-juez,
 Mon Tu a-y mour yo.- Aranjuez mon amour - Page 2

